

## توطئة

حيث سعت المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية بالكاف الى جعل المؤسسات الثقافية مفتوحة ومنفتحة لمختلف المكونات وبمختلف التجليات للحوار والتواصل عبر حس وطني مفعم بالحريّة والمسؤولية، والتوق الى تعابير جديدة رغم فُرادة كل واحدة ورغم اختلاف الأفكار والرؤى والتصورات، تأكيداً لمقومات المواطنة، وتأسيساً لتقاليد الحوار والتواصل ليترجم العمل كبناء مجتمعي متماسك يدفع بالجهة لمزيد الانتاج والتطور، ويضمن ريادتها واسهامها في الفعل الثقافي الوطني .

ان الفعل الثقافي نسق متناغم ومتشابك يبحث في ثقافة الفرد تجذرا ويغوص في ثقافة الجمع مبدأ لتحقيق هوية وطنية جامعة، فان اعتماد مقياس رقي الشعوب وتطورها ينبع من هوية ثقافتها وثراء مخزونها وعراقة ارثها فان ولاية الكاف أحد أهم القاطرات الثقافية على المستوى الوطني المفعمة بمخزون أثري وتاريخ تراثي ثبت أوامر عراققتها في عمق التاريخ وجذر عظمتها في المشهد الثقافي الوطني، وذاع صيتها منزلة للحراك الثقافي المتواصل والمتجدد ، يستلهم منه ويؤسس من خلاله ويبني قي فعله قيم ومبادئ الفكر وأسس ركائز العمل الثقافي. ولأن الثقافة لبنة أساسية ومحرك رئيسي بالنسبة للجهة تدفق أبعادها الثقافية زاخرة ويفيض إبداعها ألقا وتأميلا لإرثها وتاريخها المجبولين على الخلق والولادة . فان السعي في دعم هذه الأبعاد وتوطيد فعلها ودعم ركائزها ليصبح الفعل الثقافي فاعلا تنمويا ولتفرد خصوصية الجهة ضمانة لسيرورة العمل والاجتهاد، ويصبح هاجسا للاختلاف والتنوع رافدا منذ البدء في تراكم التجارب في مختلف الفنون والأداب وسبيل تنمية مستدامة تنهل من اختلاف الفضاءات وتعددها ، وكثرة الكفاءات وتميزها ، وزخم المبدعين والفنانين وتوراثهم لفعل الأصالة والتطور .

المندوب الجهوي

نعمان عباسي

# الفهرس

## نو طنة

### 1/ المؤسسات الثقافية بولاية الكاف:

3	المهكلة
4	جدول المؤسسات الثقافية والأعوان
	المراكز الثقافية الخاصة :
5	تقديم
6	جدول
	الجمعيات :
7	تقديم
9	جدول الدعم
	الفرق الموسيقية :
10	جدول
12	صندوق التشجيع على الابداع

### 2/ التراث

13	تقديم محور التراث بولاية الكاف
15	جدول المعالم والمواقع التاريخية ولأثرية
17	خريطة المواقع الأثرية
18	التعريف بأهم المواقع والمعالم
24	إشكاليات قطاع التراث

### 3 / دور الثقافة:

26	تقديم
27	جدول أنشطة دور الثقافة
33	أكتوبر الموسيقي
63	صليحة

### 4 / المهرجانات :

75	تقديم
76	جدول معطيات

### 5 / المكتبات العمومية:

77	تقديم
79-78	جدول الإحصائيات
87-80	جداول الأنشطة (2021-2020)

### 06 / أهم المحطات الثقافية

88	معلقات و مطويات التظاهرات
92	سيكا الشعرية

### 07 / المشاريع والبنية التحتية:

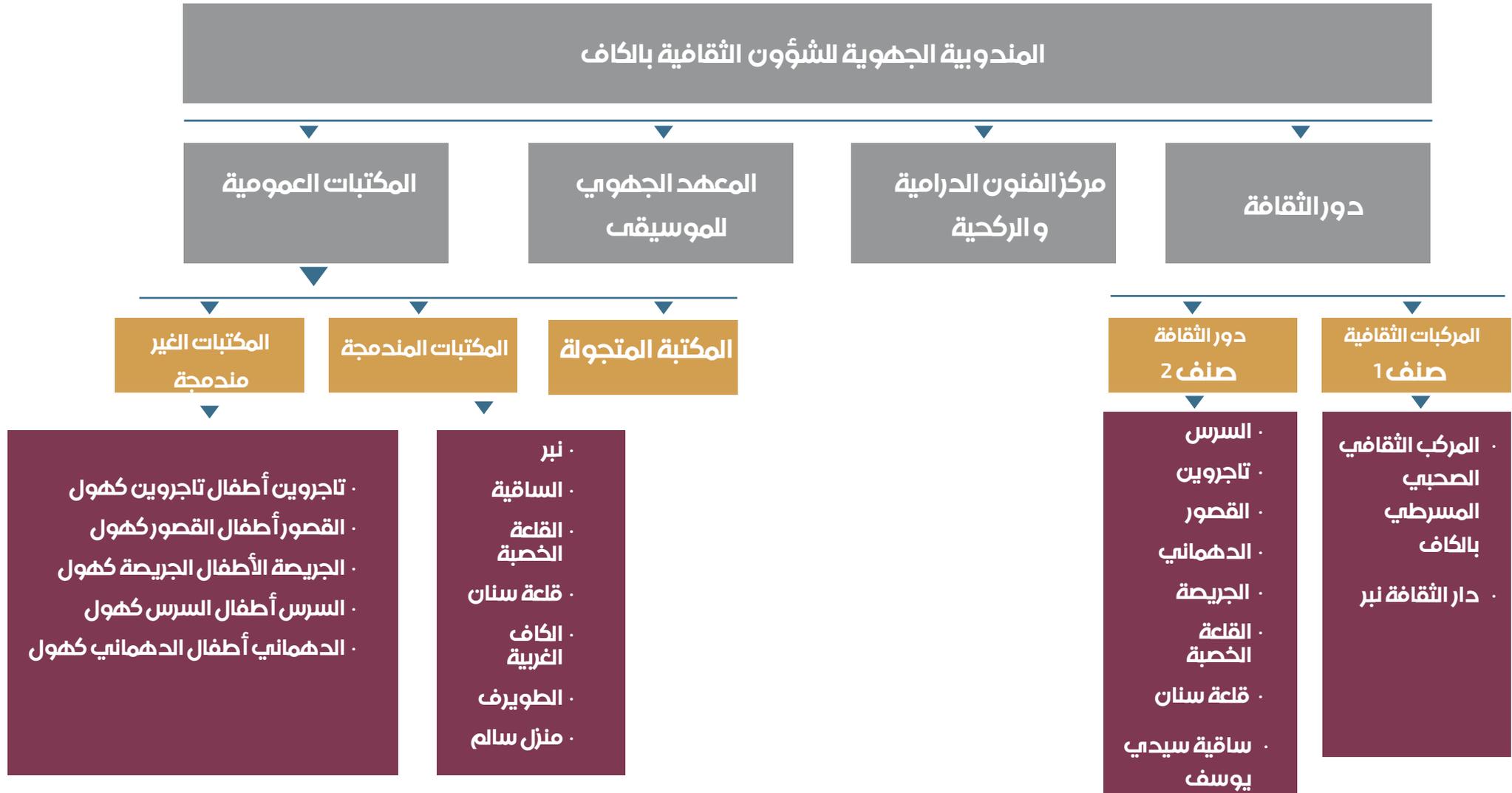
103	المشارع المحدثة
104	مشاريع الصيانة و التهيئة

### 08 / أهم التوجهات المستقبلية و الرؤية

107	التنموية
-----	----------

# المؤسسات الثقافية بولاية الكاف

## الهيكلية



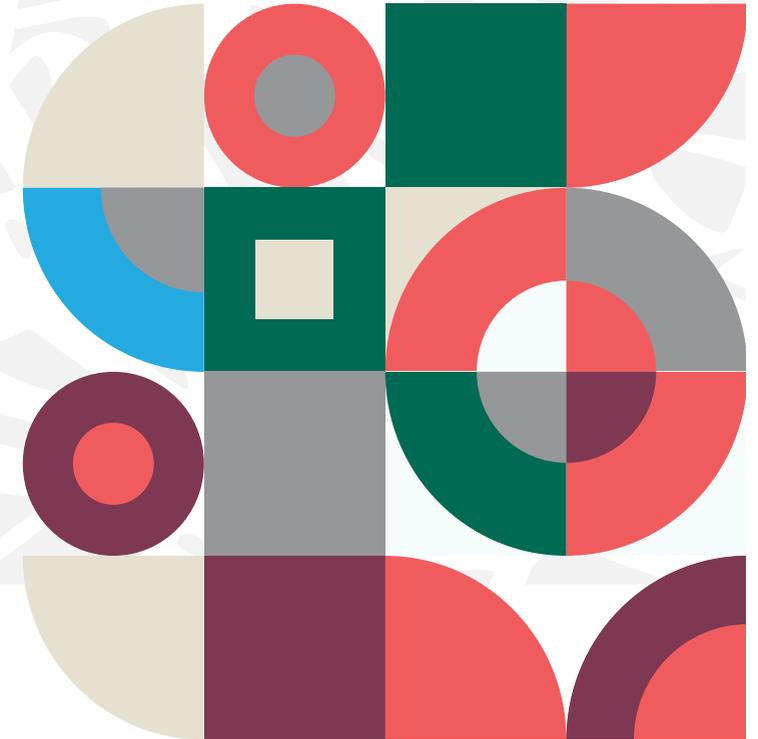
## الأعوان القاريين بالمؤسسات الثقافية 2021

عدد العملة	عدد الأعوان	عدد الإطارات	العدد	المؤسسة
21	6	13	40	المنذوبية الجهوية للشؤون الثقافية
33	16	22	71	دور الثقافة والمركبات الثقافية
46	29	27	102	المكتبات الجهوية والعمومية
3	1	0	4	المكتبات المتجولة
0	0	1	1	المعاهد الجهوية للموسيقى
8	4	7	19	مراكز الفنون الدرامية والركحية
111	56	70	237	المجموع

جدول المؤسسات الثقافية والأعوان

## المراكز الثقافية الخاصة

المراكز الثقافية الخاصة هي مؤسسات تمثل الإستثمار في القطاع الثقافي الخاص وهي مبادرات فردية تعمل الدولة في توجهاتها على تشجيعها ودعمها وبالتالي فهي آليات لمعاودة مجهود المؤسسات الثقافية العمومية من خلال الخبرات والبرامج الثقافية المتميزة و الهامة بهدف نشر ثقافة المقاربة في المجتمع عن طريق الأنشطة و الفعاليات التي تقدمها كالندوات ، المؤتمرات ، المعارض ، المحاضرات و الأمسيات الشعرية و ذلك من أجل نشر الوعي و بناء جيل مثقف و دعم التواصل بين النخب الثقافية و تخفيف الهوة بين المثقف و المجتمع و هي تمثل دعامة للعمل التشاركي و تكريس اللامركزية الثقافية و توسيع أرضية الحوار و التلاقي بين الأطياف الثقافية و الفكرية و المساهمة النوعية في تنمية المجتمع و تكريس التعاون و الإنفتاح على الآخر و تشجيع المبدعين على تطوير الصناعات الثقافية و الإستثمار فيها.

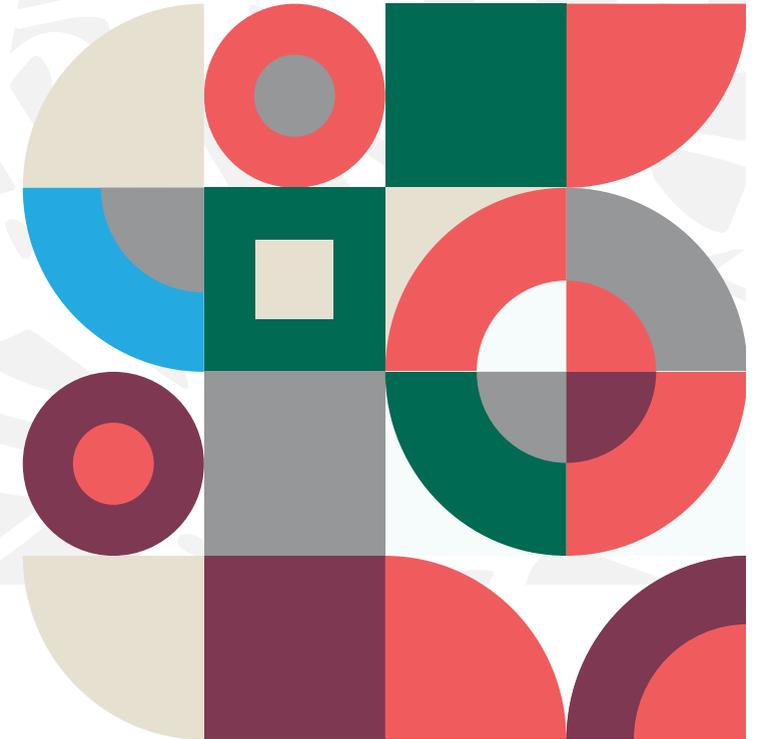


## المراكز الثقافية الخاصة بولاية الكاف 2020-2021

الباعث	عدد مواطن الشغل	كلفة الاستثمار	المؤسسة	ر/ع
فاطمة الزهراء السندي	6	200 أ.د	المركز الثقافي الدولي يوغرطة بالكاف	01
شركة أصحاب	6	300 أ.د	المركز الثقافي سيرتا بالكاف	02
فؤاد السعداوي	07	237,600 أ.د	المركز الثقافي الهادي الزغلامي بالكاف	03
عمار بلغيث	03	70 أ.د	المركز الثقافي ألتيبروس بالدهماني	04
شركة التيبروس اكتيفتي	04	60 أ.د	المركز الثقافي الخاص L'hirondelle بالدهماني	05
عادل الوسلائي	10	100 أ.د	المركز الثقافي Parc de loisir familiale et culturelle بالقصور	06
محمد الجويني	02	61,500 أ.د	المقهى الثقافي سيرتا	07

## الجمعيات

تعتبر الجمعيات الثقافية على إختلاف إهتماماتها الفنية عنصر مهم في دعم التشاركية واللامركزية في الحياة الثقافية من خلال خلق المبادرات الجماعية وإتاحة الفرص للمساهمة في صياغة برامج و أنشطة تساعد على تحقيق العديد من الأهداف التي من شأنها دعم مسار التنمية الثقافية و إرساء مبدأ المقاربة التشاركية من خلال تشريك المجتمع في بلورة السياسات الثقافية و خلق أجواء ملائمة لتأطير الشباب و الناشئة و فتح مجال أرحب و أوسع للإبداع ببرامج ثقافية هادفة و متنوعة تساهم المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية في دعمها و تنفيذها



## قائمة الجمعيات المدعومة على المستوى الجهوي

2021

عدد الملفات المدعومة		عدد الملفات الواردة	ولاية الكاف		
06		06			
قيمة الدعم بالعروض المسرحية	عدد العروض المسرحية المدعومة	عدد العروض الموسيقية المدعومة	قيمة الدعم المالي المسند بالدينار	الولاية	اسم الجمعية
3.500د	02	04	5.500د	الكاف	جمعية «ذات» للتنشيط و الفنون بالدهماني
			5.000د	الكاف	جمعية تراثنا الفرع الجهوي بالكاف
			5.000د	الكاف	جمعية فرسان أولاد تليل سيدي راج
			3.000د	الكاف	جمعية زرياب للعمل الثقافي بالسرس
			6.000د	الكاف	جمعية الثقافة و الفنون بالكاف

قائمة الجمعيات المدعومة على المستوى الجهوي

2020

عدد الملفات المدعومة		عدد الملفات الواردة	ولاية الكاف		
09		09			
قيمة الدعم المسرحية	عدد العروض المسرحية المدعومة	عدد العروض الموسيقية المدعومة	قيمة الدعم المالي المسند بالدينار	الولاية	اسم الجمعية
			4500د	الكاف	جمعية الثقافة و الفكر و الفنون بالكاف
6.400د	02	03	3.500د	الكاف	جمعية احباء دار الشباب و الثقافة الساقية
4.700د	02	02	3.500د	الكاف	جمعية سيراس المهرجان الصيفي بالسرس
3.500د	02	03	3.500د	الكاف	جمعية الفانين بالدهماني
4.900د	02	04	3.500د	الكاف	جمعية صليحة للثقافة و الابداع للمهرجان الصيفي نبر
5.900د	03	04	3.500د	الكاف	جمعية المهرجان الصيفي بالقصور
4.800د	02	02	3.500د	الكاف	جمعية المهرجان الصيفي بتاجروين
			4.000د	الكاف	جمعية سيرتا للثقافة البديلة
			12.000د	الكاف	جمعية صليحة للثقافة و الابداع نبر

## الفرق الموسيقية

الهاتف	المسؤول	نوعها	اسم الفرقة الموسيقية	ر/ع
97501225	معز التيساوي	وتري	الفرقة الموسيقية فرع الرشيدية	01
50211770	عبد الرؤوف مبروك	وتري	فرقة نواثر للموسيقي العربية	02
98915729	جلال الورغي	وتري	مجموعة جلال الورغي للموسيقي	03
24292630	مليكة الهاشمي	وتري	مجموعة مليكة الهاشمي	04
53590698	فوزي حجوني	وتري	مجموعة ربحانة	05
41505626	وليد العوادي	وتري	مجموعة ربيع الفن	06
99140263	عادل مبروك	وتري	فرقة ترانيم	07
22801799	سمير الشارني	وتري	فرقة سيرتا نونا	08
98213781	رياض العوادي	وتري	اوركاسترا انغام	09
21001053	رمزي العيادي	وتري	نسمات كافية	10
22429507	ماهر علوي	وتري	فرقة حلمة	11
97892631	سيف الدين لوصيف	وتري	فرقة لوليا	12
50913308	فهمي الحجوني	وتري	فرقة ثلاثي الفن	13
96651402	عزيز بوبكر	شعبي	فرقة الصناديد للفنون الشعبية	14
97511671	عبد القادر الولاني	شعبي	فرقة الفحولة للفنون الشعبية	15
97528719	منصف مقري	شعبي	فرقة المماليك	16

## الفرق الموسيقية

الماتف	المسؤول	نوعها	اسم الفرقة الموسيقية	ر/ع
97500844	رشيد الجندوبي	شعبي	فرقة سيرتا نوبا	17
50883872	فوزي توامية	شعبي	فرقة الساقية للفنون	18
20124435	كما الجبالي	شعبي	طرق الخيالة	19
50401873	رضا العلوي	شعبي	أولاد دلولة للفنون الشعبية	20
95071605	كمال الشابي	شعبي	مجموعة جواهر الفن	21
53254709	لبنى المقرري	شعبي	مجموعة لبنى المقرري للتراث	22
98608888	محمد عبد الرحمان	روحاني	عيساوية الكاف	23
97783362	سمير الشارني	روحاني	عيساوية عادل بن علية	24
22284130	لطفي الوسلاطي	روحاني	عيساوي بومخلوف	25
54722379	مروان الشابي	راب	k2مجموعة	26
24796313	مروان الشابي	راب	lartista	27
56830811	غسان حمداني	راب	مجموعة Ghost man	30

## دعم الصندوق الوطني للتشجيع على الإبداع الأدبي والفني لولاية الكاف

صاحب المشروع	المشروع	المجال الفني	مبلغ الدعم
أمانى الترخاني	dream	مسرح	8.000 د
رياض عبيدي	موال الأجيال	مسرح	5.000 د
شاكر اليعقوبي	طقوس الجسد	مسرح	5.000 د
فهمي حجوني	«كورال سيكافينيريا»	موسيقى	6.000 د
سميحة بن مسعود	عرض فرجوي موسيقي	موسيقى	10.000 د
فوزي حجوني	ريحانة	موسيقى	8.000 د
حيفاء السلطاني	جداريات الايادي الصغيرة	فنون تشكيلية	8.000 د
حافظ اليعقوبي	بصمات مسرحية ديودرامية	مسرح	5.000 د
حنان مباركي	المطور	مسرح	5.000 د
ذكرى حيدري	ابداعات فنية لذوي الإحتياجات	فنون تشكيلية	10.000 د
سالم المرزوقي	نتنفس مسرح	مسرح	9.000 د
سناء لبادي	المسرح المتنقل في الأرياف	مسرح	8.000 د
اميرة القاطري	ما خلف العلبة	مسرح	9.900 د
لطفى العربي البرهومي	تنظيم سلسلة من اللقاءات الشعرية	فكر و أدب	6.000 د

# التراث

يعد قطاع التراث بولاية الكاف من القطاعات الهامة ، اتسم بمخزون ثقافي و حضاري ثري و متنوع يعكس عراقة الجهة و ثرائها حيث تعددت فيه المعالم و المواقع التاريخية و الأثرية التي تترجم تعاقب الحضارات على هذه الجهة من العصر الحجري إلى العصر العثماني مرورا بالروماني فالبيزنطي فالفتح الاسلامي العربي مثل موقع « سيدي الزين» أقدم موقع أثري و « القبور الجلمودية» بالأس من معتمدية السرس و « قرقور» بمعتمدية الساقية « ألتيروس» بالدهماني «القصبة» ، البازيليك، الحمامات الرومانية و متحف العادات و التقاليد بالكاف المدينة و « مائدة يوغرطة » بقلعة سنان ذلك النجد الصخري الطبيعي مساحته حوالي 80 هكتار الذي احتفى فيه القائد النوميدي يوغرطة في حروبه ضد الرومان والتي تم تسجيلها على اللائحة التمهيدية للتراث العالمي و ترسيمها نهائيا على لائحة التراث الوطني .



كما تميزت الكاف بمواقع جيولوجية هامة مثل الموقع الجيولوجي K/T طريق حمام ملاق الذي يبعد 7 كم عن مدينة الكاف و المصنف كأ نموذج عالمي في مؤتمر واشنطن سنة 1989 نظرا للخصائص التي تميزه عن بقية المواقع عالميا .

كما أن الكاف أرض تلاقحت فيها عديد الحضارات و الديانات السماوية فنجد في قلب المدينة العتيقة المسجد الاسلامي و الكنيسة المسيحية و اليهودي مسجد بومخلوف الاسلامي و « كنيسة دار القوس المسيحية و « الغريبة اليهودية » حيث تعانقت ديانات اسلامية ، يهودية و مسيحية وكانت مؤشرا على التعايش الانساني و الديني و اعتبرت بذلك الكاف رمزا من رموز الانفتاح على مختلف الديانات السماوية و مفتاح للتسامح و التعايش و التآخي بينها كما تحظى الكاف بخصوصية تكمن في المقبرة التي تضم قبور اليهود و المسلمين و المسيحيين و هي محاذية و متجاورة منذ سنوات مما يعطي للكاف مميزات استثنائية . و مثلت هذه المعالم و المواقع المتواجدة في المدينة العتيقة أبرز مكونات المسلك الثقافي السياحي ، هذا المشروع الذي نعمل فيه على التسويق لجهة الكاف الضاربة في عمق التاريخ من تراث مادي و لامادي كعناصر هامة تشجع على تأسيس السياحة البديلة و تفعيلها ، اضافة الى ما تتمتع به الجهة من معالم يمكن الاستثمار فيها مثل حمام ملاق ، حمام بزاز ، « و لجة السدرة » كمشاريع سياحية استشفائية ، و مؤهلات طبيعية جيولوجية مثل « محمية صدين » و جيولوجية « مغاور سيدي منصور و سيدي رابح » و التي بدورها توفر منتج سياحي هذا الكم الهائل من المعالم و المواقع التاريخية و الاثرية بالجهة جعل من الكاف منطقة لجلب السياح .

زيادة على ذلك تميزت ولاية الكاف بتراث لامادي أيضا هام شمل مختلف المظاهر و الطقوس الاحتفالية و المناسباتية مثل العادات و التقاليد المرتبطة بدورة الحياة أو بدورة السنة ( الولادة ، الختان ، الزواج ، الاعياد الدينية ، عاشوراء ، رأس السنة الهجرية ... ) و سجل التعابير الادبية و الشفوية ( الاجناس السردية من حكايات و أساطير و سير و الاشعار ملقاة و مغناة ... ) و سجل الفنون المشهدية ( الرقص ، الالعب ، الفروسية ... ) و المهارات و المعارف المرتبطة بالحرف و الصناعات التقليدية كصناعة « المرقوم و القاشبيية » و « صناعة الطيبين و الخزف » و الأكلات الشعبية مثل « البرزقان » الذي خصص له مهرجان سنوي « مهرجان ميو » الى جانب عديد الفنون : المسرح و الموسيقى التي مثلت ذاكرة الكاف فبرزت نجوم سواطع في سماء الموسيقى و المسرح مثل صليحة ، بلقاسم الحمروني ، أحمد السنوسي الزهرة فائزة ، عمار بوثلجة ، الحمدة بالتيجاني و غيرهم علامات مضيئة في تاريخ الكاف و كانت شاهدا على عراقة هذه الجهة و تراثها .

فالتراث بشقيه المادي و اللامادي من امكانيات طبيعية و جيولوجية ، إيكلوجية ... و هذا الزخم الفني الذي تزخر به الكاف يجعل منها قطب سياحي بامتياز .

## جدول المعالم والمواقع التاريخية ولأثرية

عدد الحراس	رئيس حضيرة	محافظة التراث	المواقع و المعالم
05	01	01	القصبة
03			البازيليك
03			كنيسة دار القوس
03			الحمامات الرومانية
05	01		متحف العادات و التقاليد
02			الغريبة
00			سيدي بومخلوف
01			حمام ملاق
24	01		المدينة
02	01		الأربص
02			اللاس
05			زنفور
00			قرقور
02			القوسات
04			مائدة يوغرطة
01			سيدي الزين
01			المحجوبة

- موقع مائدة يوغرطة تم تسجيله على اللائحة التمهيدية للتراث العالمي.
- موقع عالمي K/T : صنف من احسن النماذج للمواقع الجيولوجية في العالم في مؤتمر واشنطن 1989.
- موقع سجل على اللائحة التمهيدية للتراث العالمي.



# خريطة المواقع الأثرية



## التعريف بأهم المواقع والمعالم

### الكاف المدينة:

**القصبة :** معلم دفاعي شيد في العهد العثماني بين القرنين السابع و الثامن عشر يمسح حوالي 6000 م و هو مركب عسكري يتكون من حصنين الحصن الصغير تم بناؤه سنة 1600 و هو الاقدم و حصن كبير يتكون من قنطرة معلقة و بمقتضى قرار صادر في 21 جانفي 2021 تم حماية هذا المعلم

يستغل هذا الفضاء في بعض الأنشطة و المهرجانات الثقافية .

**البازيليك : أو معلم الاحواض :** معلم مرتب تحت تصرف المعهد الوطني للتراث يعود تأسيسه الى القرن الرابع ميلادي ،تحت اشراف المعهد الوطني للتراث هذا الفضاء يستغل في اقامة بعض التظاهرات و اللقاءات الفكرية .

**كنيسة دار القوس :** توجد هذه الكنيسة بوسط المدينة كانت تعرف عند الأهالي بدار القوس أما النقائش فقد ثبتت أنها كانت تسمى بكنيسة القديس « بيتروس» ثم تحويله سنة 1891 الى كنيسة كاتوليكية تقام بها شعائر الجالية المسيحية يعود بناء هذا المعلم الى القرن الرابع ميلادي معلم مرتب 8 جوان 1891 تحت اشراف المعهد الوطني للتراث.

**زاوية سيدي عبدالله بومخلوف :** هي أنموذج في غاية الجمال للعمارة الدينية في العهد العثماني المتأثرة بالفن الأندلسي. تقع مجاورة للجامع الكبير بالبازيليك- وتشرف من أعلى سفح جبل الدير على كامل المدينة.



توجد بها أضرحة سيدي عبد الله بومخلوف الفاسي وأحفاده ورغم صمت الوثائق عن تاريخ الزاوية ووليها تدلّ الدراسة الأثرية للعمارة والزخارف ونقيشة المدخل على أنّ المعلم بني في مرحلتين: في ق 8هـ/14م ثمّ في ق 12هـ/18م. شيدت في الأولى القبّتان، وفي الثانية المئذنة وظف في فترة السبعينات و الثمانينات للأنشطة الثقافية  
**بيعة اليهود (الغريبة)**

معلم ديني يهودي يعود الى القرن السابع عشر ميلادي تحت تصرف وزارة الشؤون الدينية يوجد بالمدينة العتيقة بالحّي المعروف بالحارة أين كانت تتجمع مساكن ودكاكين الجالية اليهودية وتسمى عند الأهالي بالغريبة، واسم الغريبة في حد ذاته مؤشرا على قدم هذه الجالية واقدم إشارة تعود إلى سنة 1740 ويبدو ان لهذه الجالية علاقة وطيدة باليهود البدو.. كانوا يعيشون تحت الخيام مع قبائل الحنانشة ودريد ولهم نفس العادات والتقاليد يتكون المعلم من جزئين يتميز كل منهما بأسلوب البناء فالجانب الأصلي وهو على يسار الداخل لم يبق منه إلا رواق صغير وبعض الغرف.. أما الجزء الآخر فقد وقع تجديده ما بين الحريين العالميتين ويتكون من قاعة صلاة مربعة الشكل تتوسطها مصطبة خشبية أين يتجمع الأحبار يحيط بها من كافة النواحي مجالس مبنية، أما من ناحية الشرق وفي صلب الحائط فقد هيئت خزائن تحتوي على نسخ نادرة من التوراة وعلى أنواع مختلفة من الأنسجة الحريرية والمزركشة .



## التعريف بأهم المواقع والمعالم

## الكاف المدينة:

### متحف العادات و التقاليد (زاوية سيدي علي بن عيسى أو الزاوية الرحمانية )

معلم تحت اشراف المعهد الوطني للتراث

أنشأت هذه الزاوية سنة 1774 لنشر الطريقة الرحمانية هو مركب ذو طابع ديني و اجتماعي اسسه مصطفى الطرابلسي و الاخوين احمد و يوسف بوججر تحتوي على قاعات

- قاعة اللباس التقليدي النسائي : تحتوي على مجموعة فاخرة من الحلي المتنوع واللباس الذي ترتديه العروس في حفل الزفاف
- قاعة الخيمة: تعرض خيمة بدوية مع كل لوازمها وأثاثها وهي تبرز مختلف جوانب الحياة البدوية والفلاحة بالكاف
- قاعة الفروسية: تبرز الفروسية وملحقاته من سروج وبنديقيات وأغطية الرؤوس الخاصة بالاحتفالات
- قاعة بيت المونة: هي قاعة مخصصة للفخار والأواني المستعملة لإعداد الطعام (مهراس - قصعة العود - جرار كبير)



## الحمام الروماني:

يعود تأسيسه إلى القرن الثالث ميلادي. شيد أسفل النجد الصخري للقصة على مقربة من منبع رأس العين و قد مكنت الحفريات من الكشف عن جزء من الموقع تبلغ أبعاده 60م/45م. يتكون المعلم من قاعة سداسية الأضلاع، و يحف بها صفيين من الأقواس من الجهات الخمس. و يتوسطها حوض له نفس الشكل. يتميز هذا المعلم بنفس تخطيط الحمامات الرومانية حيث يحتوي على ثلاث قاعات متواترة قاعة باردة fregidarium قاعة فاترة tepidarium قاعة ساخنة caldarium وفرن لتسخين المياه و عدّة ملاحق أخرى إلا إن الحفريات لم تكشف إلا على جزء من المعلم يضم الغرفة الباردة و القاعة السداسية و حوضين ذا شكل نصف دائري.

## جامع القادرية :

احتوى هذا المرگب الديني الفسيح على جامع وزاوية منسوبة إلى سيدي عبد القادر الجيلاني. أسسها سنة 1833م شيخ الطريقة الحاج محمد المازوني المغربي (ت1296هـ/1878م) 1850. وبإذن من الأمير محمد الناصر باي رممها سنة 1919م أحمد بن زواري . وإذا كانت الزاوية القادرية نشيطة في الماضي خاصة بتأطير من السلطة الفرنسية فإن النشاط اقتصر منذ الاستقلال على الجامع والكتّاب. وكان قسم منها مخصّصا لمكتبة عموميّة، إلا أنّها مازالت بمنزلة معلم أثري جدير بالزيارة لروعة معمارها وتزاويقها المتأثّرة بالطابع الأندلسي خاصة في كساء المدخل والصومعة بالنقوش والخزف في إطار تونسي. ويتّسع فضاء الزاوية المقبّبة لبيت .. الصلاة ومدرسة قرآنية وصحن محاط جزئيا برواق المدخل.



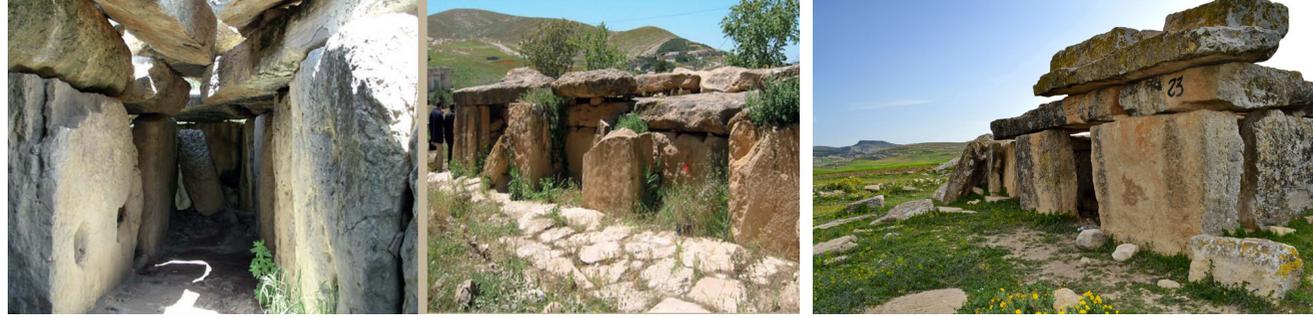
## خارج مدينة الكاف:

**موقع سيدي الزين :** هو احد اقدم المعالم عن الانسان الأول العصر الحجري القديم / يعود تاريخه الى حوالي نصف مليون سنة موقع أثري تحت اشراف المعهد الوطني للتراث.

**موقع اللاس :** منطقة أثرية تبعد حوالي 20 كلم عن مدينة السرس و توجد بهذه القرية معالم تاريخية تشهد على عراقة المكان حيث تبرز مميزات المنطقة التي تروي نمط حياة البشر منذ 3000 سنة قبل الميلاد وتعرف هذه المنطقة بالقبور الجلمودية « الميغاليت»وهي عبارة عن ثوابيت عملاقة شيدت بواسطة صخور ضخمة في شكل حجرات يدفن فيها الميت في العهد الروماني بطريقة خاصة.

**الأربص :** منطقة أثرية تعود الى الفترة الاسلامية تبعد بعض الكيلومترات على مدينة السرس تحت اشراف المعهد الوطني للتراث . وكشفت حفريات أثر أشغال حفر الأسس لمشروع تجديد المدرسة الابتدائية بالقرية المتاخمة للحصن البيزنطي (المرتب منذ1912) في بداية شهر جوان 2021 عن وجود نواة سكنية فتمّ إيقاف الأشغال الخاصة بهذا المشروع إلى حين تدخل مصالح المعهد الوطني للتراث هذه النواة السكنية تعود إلى الفترة القديمة ذات بلاط فسيفسائي متعدد الألوان و خزف هندسي و نباتي تواصل استعماله في الفترة الوسيطة ، قناة عميقة تعود إلى الفترة الرومانية ، خزان مائي، بقايا أنشطة حرفية ( شظايا خزف، و أجزاء صهر للمعادن ، العديد من اللقى الأثرية كالحجارة المقولبة بعد هدم بعض الأقسام القديمة.

## التعريف بأهم المواقع والمعالم



### زنفور:

منطقة أثرية بمعتمدية السرس مرتبة سنة 1894 تعود الى الفترة الرومانية تحت اشراف المعهد الوطني للتراث و أبرز الآثار التي تتميز بها زنفور «قوس النصر» وهو عبارة عن بناء من الحجارة يحمل نقوش تاريخية كما يوجد على امتداد 15 هكتار نقوش تدل على وجود معلما تاريخيا يحتوي على ساحة عمومية ، معبد ، مقبرة ، حمامات رومانية ، مساكن و مسرح ،

**مائدة يوغرطة :** هي كتلة صخرية من الكلس مساحتها 80 هك و ارتفاعها 1271 م اتخذها الملك النوميدي يوغرطة ملجأ له و لجيوشه طوال فترة حربه

ضد الرومان ما بين 110 ق.م -105 ق.م وهي موقع طبيعي تم تسجيل مائدة يوغرطة على لائحة التراث الوطني 2018

تسجيل هذا المعلم على لائحة التمهيدية للتراث العالمي اليونسكو -تسجيل مائدة يوغرطة على لائحة التراث الوطني 2018

تمت جلسة بتاريخ 08 مارس 2020 حول مزيد تباحث و بلورة الملف العلمي لترسيم هذا المعلم ضمن اللائحة النهائية للتراث العالمي اليونسكو .

### حمام ملاق :

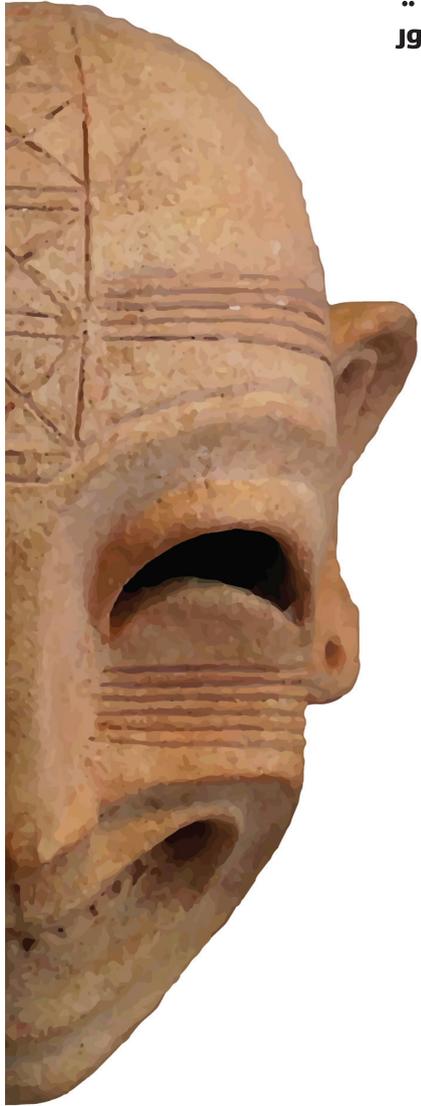
يمثل حمام ملاق محطة استشفائية طبيعية بالمياه الساخنة يبعد 15 كلم عن مدينة الكاف تحت ملك المجلس الجهوي، معلم مرتب سنة 2016 تم غلقه

لمدة سنة للصيانة بمبلغ قدره 40 الف دينار من ميزانية المجلس الجهوي و انتهت الاشغال بنسبة 100 % .



## التيبروس

موقع اثري تحت اشراف المعهد الوطني للتراث وهو موقع يوجد بمدينة الدهماني وهي مدينة نوميدية خضعت للهيمنة القرطاجية في أواخر القرن الثالث قبل الميلاد و بلغت أوج ازدهارها خلال العهد الروماني بين القرنين الثاني و الثالث ميلادي و خاصة في عهد الامبراطور «هادريان»



## إشكاليات قطاع التراث

يشكو قطاع التراث من العديد من الإشكاليات منها :

- تداخل العديد من الأطراف في المعالم و المواقع التاريخية و الأثرية ، منها ماهو تحت تصرف المجلس الجهوي، ومنها ماهو تحت تصرف البلدية و منها ماهو تحت تصرف معهد التراث
- مسألة الصيانة و الترميم : وضعية المعالم و المواقع الأثرية و التاريخية تتطلب الصيانة و الترميم
- مسألة التصنيف و الترتيب : أغلب المعالم و المواقع التاريخية غير مصنفة .

### معلم القصبة :

- مازالت تحت تصرف البلدية رغم صدور قرار من وزارة الشؤون الثقافية بتصنيفها بتاريخ 21 جانفي 2021 يتكون من حصنين ، الحصن الصغير مغلق (يتطلب الترميم)، الحصن الكبير يوظف للأنشطة و التظاهرات الثقافية .
- تمت إحالة مراسلات من البلدية لفائدة المكلف بالتراث ووزارة أملاك الدولة في حين لا يوجد أي قضية رسمية جارية المقترح:
- تخصيص العقار لفائدة وزارة الشؤون الثقافية (طلب وزارة الاشراف الإدارة الجهوية لاملاك الدولة تخصيصه أي وضعه على ذمة وزارة الشؤون الثقافية لحسن استغلاله و توظيفه.

### المدرسة المليتية :

- تحت تصرف البلدية و وضعتها في الثمانينات على ذمة جمعية صيانة المدينة حيث قامت بتنظيفها و ترميمها و تحويل جانب منها إلى محلات حرفية و مدرسة موسيقية و على أثر انحرافها وقع غلقها .
- بيعة اليهود (الغريبة): معلم تحت تصرف الشؤون الدينية «معلم مغلق»

## إشكاليات قطاع التراث

### فندق بو مخلوف:

يوجد بجانب زاوية سيدي عبد الله بو مخلوف ووظف في فترة السبعينات و الثمانينات للأنشطة الثقافية .  
-جلسة عمل بمقر ولاية الكاف بتاريخ 03 فيرفي 2021 حول و ضعية نزل بومخلوف بالمدينة العتيقة ( رصد 200 الف دينار من ميزانية المجلس الجهوي )  
-مراسلة وزارة الاشراف حول طلب اعتمادات إضافية لتهيئة و صيانة معلم بومخلوف و طلب اعتمادات إضافية لتهيئة و صيانة معلم بومخلوف و طلب  
وصعه على ذمة المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية كمقر للمعهد الجهوي للموسيقى بتاريخ 15 فيرفي 2021.  
-مراسلة المجلس الجهوي للمعهد الوطني للتراث حول اعداد اختبار و دراسة فنية و تنفيذ اشغال صيانة بالنزل  
تكفل المجلس الجهوي بتركيب أبواب خشبة و توفير مواد البناء اللازمة قصد حمايته  
معلم الغريبة (بيعة اليهود (الغريبة):  
تحت تصرف وزارة الشؤون الدينية معلم مغلق يتطلب الصيانة و الترميم

### البازيليك:

معلم مصنف تحت تصرف معهد التراث  
تمت معاينة ميدانية للمعلم بتاريخ 03 ديسمبر 2018 تبين وجود تصدعات و شقوق .  
عدم استغلال المعلم من قبل العموم و عملة المؤسسة الى حين تلافي الخطر.(مغلق)  
انطلقت به عملية دعم و صيانة بتاريخ الاثنين 01 نوفمبر 2021 لحمايته باشراف المعهد الوطني للتراث.

### حمام ملاق:

يمثل حمام ملاق محطة استشفائية طبيعية بالمياه الساخنة يبعد 15 كلم عن مدينة الكاف تحت ملك المجلس الجهوي، معلم مرتب سنة 2016.  
غلق حمام ملاق طيلة سنة و نصف نظرا للحاجة المتأكدة للصيانة تم رصد مبلغ 40 الف دينار من ميزانية المجلس الجهوي لصيانتته.  
اجراء اشعار بتة لاستغلاله

## دور الثقافة

دور الثقافة مؤسسات تحت اشراف المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية تعمل من خلال برامجها على تطبيق السياسات الثقافية الوطنية والجهوية وخلق تصورات لبعث مشاريع وبرامج نوعية وخصوصية تشجع على الابتكار والابداع وتهدف الى استقطاب الطاقات الابداعية وبلورة ميولاتهم و مواهبهم وصقلها وتوجيهها في شكل نوادي ( مسرح . موسيقى .سينما .أدب .فنون تشكيلية... ) وهي الراجعة لتلك الانشطة بتوفير الإطار والفضاء الذي ينشط فيه .وبالتالي فهي الضامنة للإشعاع الثقافي المحلي بازاحتها لثقافة العدمية والتخلف وثقافة الظلام والتطرف وتحسين جودة الحياة للأفراد ومساعدتهم على الإستفادة من إمكانياتهم والتحلي بروح المبادرة وتعزيز الإيجابية لديهم لإطلاق طاقاتهم وتحقيق أهدافهم والإرتقاء بأذواقهم وبالتالي فالهدف من بعث دور ثقافة هو إنشاء مجتمعات متحضرة وسليمة من المشاكل الإجتماعية والأخلاقية وتكريس لمبدأ اللامركزية الثقافية وتوسيع أوجه النشاط الثقافي على كل المستويات بمساعدة المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية من خلال دعمها وتفعيل أنشطتها .



## جدول أنشطة دور الثقافة

نواحي الاختصاص		التظاهرات النوعية	التظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
حيفا السلطاني ايمان العياري أفة الجبالي	نادي الفنون التشكيلية	مهرجان عمار بوثلجة الدولي لمسرح الطفل	أيام تنشيطية شتوية	09	03	1983
فاطمة السمعلي	نادي السينما و الصورة	مهرجان المدينة	مهرجان براعم سيكا			
سهام التليلي منية العبيدي	نادي المسرح	مهرجان ميو	مهرجان الرب			
خزيري نصايبية صفاء الجبالي	نادي مسرح الطفل		مهرجان الموسيقى البديلة			
			افتتاح الموسم الثقافي			
			تظاهرة فنون و ثقافة			
			تظاهرة ذاكرة المسرح			
			تظاهرة الثقافة و التكوين			
			شهر التراث			
			تظاهرة أكتوبر الموسيقى			

المركب الثقافي الصحبي  
المسراطي بالكاف

دار الثقافة نبر

نواحي الاختصاص		التظاهرات النوعية	التظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
يمينة الزغلامي	نادي الفنون التشكيلية	أيام كاستيلوم للفن السابع	مهرجان ربيع الطفل	06	02	2008
رياض العبيدي	نادي المسرح	مهرجان ربيع نبر لحياء التراث و العادات و التقاليد	لقاء الرقص المعاصر			
مروان العوادي	نادي الإعلامية		ليالي رمضان			
			مهرجان عطاء الله الصيفي			
			أكتوبر الموسيقى			
			أيام كاستيلوم للفن السابع			
			المهرجان الثقافي الشتوي			
			شهر التراث			
			تظاهرة أكتوبر الموسيقى			

نواحي الاختصاص		التظاهرات النوعية	التظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
حنان مبارك	نادي التراث	تظاهرة حافلة الفنون	ملتقى الطفل المبدع	04	04	1962
عواطف خماسي	نادي الفنون التشكيلية	ملتقى الأدباء الاطفال	شهر التراث			
			مهرجان الابداع الفني لذوي الاحتياجات الخصوصية			
			أيام تاجروين السينمائية			
			أيام الفن الرابع			
			تظاهرة أكتوبر الموسيقي			

دار الثقافة تاجروين

نواحي الاختصاص		التظاهرات النوعية	التظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
وعد زلامي	نادي الطفل و الألعاب الفكرية	المهرجان الوطني للألعاب و الالغاز	مهرجان ربيع الطفل	03	01	1962
هناء صالح	نادي فنون الاعلامية		شهر التراث			
			ليالي رمضان			
			تظاهرة فن الشارع			
			شهر التراث			
			تظاهرة أكتوبر الموسيقي			

دار الثقافة القلعة  
الخصبة

نواحي الاختصاص		التظاهرات النوعية	التظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
سالم المرزوقي	نادي مسرح الطفل	مهرجان التيبروس للفنون التشكيلية		06	02	1962
حافظ اليعقوبي	نادي المسرح	مهرجان أيام الفن الرابع بالدهماني	مهرجان ربيع الطفل			
			مهرجان شهر التراث			
			مهرجان ريفت رمضان			
			مهرجان المدينة			
			أيام المسرح الصغير			
			تظاهرة أكتوبر الموسيقى			

دار الثقافة الدهماني

نواحي الاختصاص		التظاهرات النوعية	التظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
منتصر بوضيافي	نادي المسرح	مهرجان زردة سيدي بوغانم	تظاهرة مائدة يوغرطة للفنون	03	01	2008
صبي مكنون	نادي التراث	المهرجان الوطني للفنون الشعبية	ربيع الطفل			
			مهرجان الجواد البربري			
			الأيام الثقافية الشتوية			
			تظاهرة أكتوبر الموسيقى			

دار الثقافة قلعة سنان

نواحي الاختصاص		التظاهرات النوعية	التظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
ذكرى الحيدري	نادي فنون تشكيلية	مهرجان احمد السنوسي لمسرح المختبر	مهرجان ربيع الطفل	04	03	1963
لطفي العربي البرهومي	نادي الادب	مهرجان الألوان	مهرجان بالفن نتعلم			
		المهرجان الوطني للفروسية	المهرجان الوطني للموسيقى بالوسط المدرسي			
		مهرجان الزهرة الفائزة	شهر التراث			
			مهرجان الأفلام القصيرة			
			تظاهرة أكتوبر الموسيقى			

دار الثقافة السرس

نواحي الاختصاص		التظاهرات النوعية	التظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
عفاف البوغانمي	نادي الإعلامية	مهرجان التيسيرا للمونودرام	مهرجان عرائس و خرافات	03	04	1996
شاكر اليعقوبي	نادي مسرح	خيمة القوافي في الشعر الملحون	ليالي رمضان			
فهمي الحجوني	نادي الموسيقى		الأيام الثقافية للشباب و الطفل			
			شهر التراث			
			تظاهرة أكتوبر الموسيقى			

دار الثقافة القصور

نواحي الاختصاص		التظاهرات النوعية	التظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
سنة البادي	نادي المسرح	الاحتفال بذكرى احدث ساقية سيدي يوسف	تظاهرة عالم الأطفال	06	01	1993
رانيا الطيبي	نادي المسرح	مهرجان فن العرائس	شهر التراث			
		تظاهرة فنون على الحدود	تظاهرة الساقية بوابة التنوع الثقافي			
			ليالي رمضان			
			مهرجان الصنوبر بالساقية			
			افتتاح الموسم الثقافي			
			تظاهرة أكتوبر الموسيقى			
نواحي الاختصاص		التظاهرات النوعية	التظاهرات	الرصيد البشري		التأسيس
المؤطر	النادي			اعوان	اطارات	
جميلة الخماسي	نادي الفنون التشكيلية	تظاهرة باريس الصغرى	الأيام الثقافية الشتوية	03	01	2008
اماني الطرخاني	نادي المسرح		المهرجان الجهوي للمسرح			
			شهر التراث			
			تظاهرة ربيع الطفل			
			اختتام الموسم الثقافي			
			تظاهرة لقاء الطفولة			
			تظاهرة أكتوبر الموسيقى			

المركب الثقافي  
ساقية سيدي يوسف

دار الثقافة الجريسة

تظاهرة أكتوبر الثقافي



الدورة 1 Edition

الثقافي  
أكتوبر

L'Octobre 01 > 31  
Culturel octobre  
2021



## دار الثقافة صليحة بنبر

تظاهرة كاستيلوم للفنون بدار الثقافة صليحة بنبر  
الدورة الأولى من 21 إلى 31 أكتوبر 2021

### تقديم عام

في نطاق مساهمتنا في إثراء المشهد الثقافي بالجهة خاصة بعد جائحة كورونا وما رافقها من تراجع لمستوى العمل الثقافي. وفي إطار تظاهرة أكتوبر الثقافي وتحت إشراف المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية بالكاف نظمت دار الثقافة صليحة بنبر الدورة الأولى لتظاهرة كاستيلوم للفنون في الفترة الممتدة من 21 غاية 31 أكتوبر 2021 وقد حاولنا خلال هذه الدورة برمجة عروض

تلي

مختلف الأذواق الفنية لكافة الفئات الاجتماعية والشرائح العمرية لأهالي المنطقة من خلال تقديم جملة من العروض جمعت بين الموسيقى و العروض الفرجوية التراثية من خلال عرض الفروسية والفن الشعبي لمجموعة احمد كوساني للفنون الشعبية بنبر والعروض المسرحي الغنائي عشقة وحكايات لرضوان الهنودي كما تم تقديم العرض الفرجوي في الرقص والكريغرافيا شيخات لمجموعة بالاي سهام بالخوجة هذا بالإضافة إلى العروض المسرحية الموجهة للشباب والكهول من خلال عرض مسرحية الربطية لجمعية التنوير المسرحي بحمام الانف كما كان جمهور الأطفال على موعد مع العروض التنشيطية من خلال عرض سباق الذكاء لجمعية المغرب العربي للانتاج والتوزيع والعروض المسرحي رفقا للمركز الثقافي الدولي يوغرطة .

واخترنا عنوان التظاهرة كاستيلوم للفنون باعتباره الاسم التاريخي لجهة نبر وكان هدفنا من ذلك التعريف بالجهة ومخزونها الحضاري والتاريخي حتى تكون التظاهرة ذات خصوصية كما سعينا لبرمجة عروض متنوعة شملت كل التعبيرات الفنية من موسيقى ورقص وفروسية ومسرح وعروض تنشيطية ... حتى ننفتح على كل الأذواق ونبلي تطلعات وآمال أبناء الجهة المتعطشين للفعل الثقافي باعتبار أن دار الثقافة صليحة تعتبر المتنفس الوحيد للترفيه كما سعينا للعمل على مزيد استقطاب رواد دار الثقافة صليحة وتاطيرهم بما يضمن صرف طاقات الشباب للنشاط الفني التربوي وحسن توظيف الوقت الحر لديهم.



لمزيد من المعلومات الاتصال  
78246546  
الفايسوك : دار الثقافة "صليحة" بنبر

**-العرض الأول :** تم افتتاح المهرجان بعرض فرجوي تراثي في الفروسية والفن الشعبي لمجموعة احمد كوساني للفنون الشعبية بنبر يوم 21 أكتوبر 2021 إذ أردنا الانفتاح على الإنتاج الثقافي المحلي وتشريك أبناء الجهة الذين سعيانا لتشجيعهم وبروزهم خلال المهرجان من خلاله تقديم كرنفال لتنشيط شوارع المدينة ثم تقديم عرض فرجوي تداخل فيه الرقص و الغناء و استعراض الفروسية فكانت لوحة فنيّة متميز تفاعل معها الجمهور الحاضر .



**-العرض الثاني:** تمثل في تقديم عرض مسرحي غنائي بعنوان «عشقة وحكايات» للمخرج رضوان المنودي يوم 22 اكتوبر 2021 بفضاء قاعة العروض لدار الثقافة صليحة بنبر وكان عرضا متميزا ناجحا في شد الجمهور الذي تفاعل معه بشكل ايجابي .



**-العرض الثالث:** تمثل في تقديم العرض الفرغوي في الرقص والكرويفرافيا «شيخات» لمجموعة بالاي سهام بالخوجة مساء يوم 23 أكتوبر 2021 قدمت خلاله مجموعة البالاي باقة متنوعة من اللوحات الفنية الراقصة فكان عرضا متميزا لاقى استحسان الجمهور الحاضر .



**العرض الرابع:** تمثّل في تقديم عرض مسرحي للأطفال بعنوان « رفقا » للمركز الثقافي الدولي يوغرطة للإنتاج يوم 24 أكتوبر 2021 وحضر العرض عدد مهم من جمهور الأطفال الذين واكبوا العرض وتفاعلوا معه بشكل ايجابي



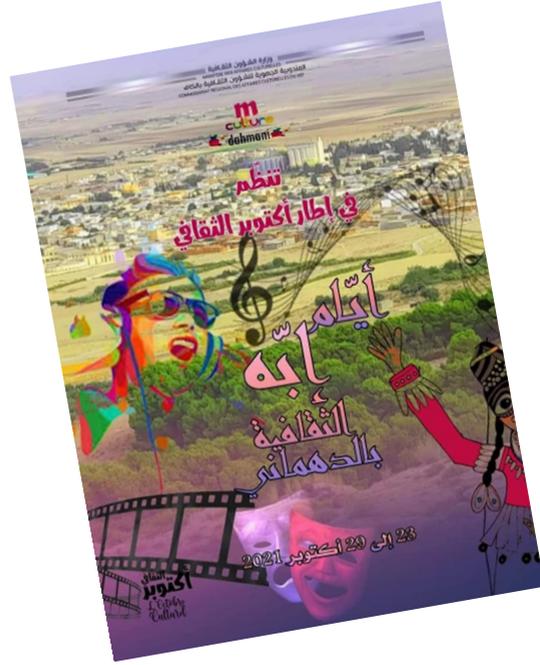
**العرض الخامس:** تمثّل في تقديم عرض مسرحية «الربطية» لجمعية التنوير المسرحي بحمام الأنف مساء يوم 30 أكتوبر 2021 ونجح العرض في شد الجمهور الحاضر



**-العرض السادس:** وهو عرض الاختتام تمثّل في تقديم عرض تنشيطي للأطفال بعنوان سباق الذكاء لجمعية المغرب العربي للإنتاج والتوزيع يوم الأحد 31 أكتوبر 2021 بفضاء دار الثقافة صليحة بنبر وكان عرضاً ممتعاً ومتميزاً قدمت خلاله باقة متنوعة من اللوحات التنشيطية التي تفاعل معها جمهور الأطفال الحاضر بشكل إيجابي.



وبذلك يمكن القول أن الدورة الأولى لتظاهرة كاستيلوم الفنون التي جاءت بعد جائحة كورونا كانت تظاهرة ثقافية ناجحة ومتميزة وهي دورة أولى وتأسيسية على أمل أن تتدعم في قادم الدورات وتكون تظاهرة ذات صبغة خصوصية



## دار الثقافة الدهماني

تقرير تظاهرة أيام إبه الثقافية بالدهماني

ضمن فعاليات أكتوبر الثقافي

23-29 أكتوبر 2021

على إثر الركود الذي شهده القطاع الثقافي وطنيا جراء الحالة الوبائية التي مرّ بها العالم ، تمت برمجة أكتوبر الثقافي وطنيا وقد كان بمثابة استئناف النشاط الثقافي و بهذه المناسبة ، نظمت دار الثقافة الدهماني مثل كل دور الثقافة تظاهرة تحت عنوان « أيام إبه الثقافية » امتدت على كامل أيام شهر أكتوبر وكان الهدف من تسمية التظاهرة هو ان يصل إشعاء هذه التظاهرة إلى كافة الشرائح العمرية لمتساكني مدينة إبه .

### عرض تنشيطي للأطفال بالمدرسة الابتدائية شارع بورقيبة

يوم 01 أكتوبر 2021 ، هو تاريخ افتتاح أكتوبر الثقافي بالمدرسة الابتدائية شارع بورقيبة ، و الهدف منه استقبال تلاميذ السنة التحضيرية و محاولة إدماجهم في الجو المدرسي و إزالة الخوف عنهم عبر جملة من الألعاب و الأغاني و الرقصات الجماعية فالتنشيط الثقافي في الوسط المدرسي يوفر مساحات للإبداع الفني وتنمية المهارات و امتداد للتعلم الأخرى.



## عرض تنشيطي لفائدة القاصرين ذهنيا

القيام بعرض تنشيطي لفائدة القاصرين ذهنيا بفضاء الجمعية بالدهماني و ذلك بتاريخ 13 أكتوبر 2021 ، و كان الهدف من ذلك تشريك مثل هذه الفئات الاجتماعية في النشاط الثقافي و إعطائهم فرصة بعد ركود دام مدّة زمنية طويلة و إدماجهم في الحياة الثقافية وإعطائهم حفهم في الترفيه و تعزيز ثقتهم بأنفسهم فكان لهم دور فعّال في إنجاح النشاط .



## عرض غنائي تراثي بعنوان «نسمات كافية»

ومن أهم الأهداف التي جاءت عليها التظاهرة هو ترفيع الوعي الفنّي و التعبيري الجمالي بملامح الهوية الوطنية و تأصيلا و انفتاحا من خلال تشجيع الإبداع الفني لدى الجمهور و توثيق الصلّة و التلاقح بين الاجيال و المحافظة على التراث الفني الشفوي و الوفاء للذاكرة الثقافية المحلية و المحافظة عليها من الإندثار و التلاشي لذلك تمت برمجة العرض الغنائي «نسمات كافية» يوم 16 اكتوبر 2021 ، لتحقيق المصالحة بين اجيال مدينة الدهماني .



## عروض مسرحية لكل الفئات العمرية

يلعب المسرح دورا ترفيهيا و تثقيفيا هاما في تاريخ المجتمعات «أعطيني مسرحا أعطيك شعبا عظيما» فهذا الشكل التعبيري الذي تمتاز فيه اللغة بالحركة و الشخصيات بالأسطورة يقوم على لقاء بسيط بين الفنان على خشبة المسرح و الجمهور المتفرج ليأخذه بعيدا عن عالم الواقع و يسبح به في عوالم الفنون و الخيال و هذا كان الهدف من برمجة عروض مسرحية لكل الفئات العمرية حيث انطلقت البرمجة بعرض مسرحي للأطفال تحت عنوان « طائر الفينيكس» و ذلك يوم 23 أكتوبر 2021 ، تعرف من خلاله الأطفال على أنواع الطيور ونمط عيشها ثم كان لمحبي الفن الرابع موعدا مع مسرحيتين للكحول بعنوان «ارشييفيس» لمركز الفنون الركحية و الدرامية بالقيروان يوم 24 أكتوبر و مسرحية بعنوان «ويكلو» يوم 29 أكتوبر 2021 .



## عرض موسيقي لجمعية الفنانين

أما بالنسبة للعرض الموسيقي لجمعية الفنانين المبرمج بتاريخ 28 أكتوبر 2021 ، اخترنا له المبيت الثانوي بمعهد الحبيب بورقيبة كمكان وذلك لإعطائهم حقهم في الترفيه عن النفس لعدم قدرتهم على الخروج من المبيت لمواكبة مثل هذه الحفلات فقد كان النشاط بمثابة الفرصة للخروج من الروتين اليومي .



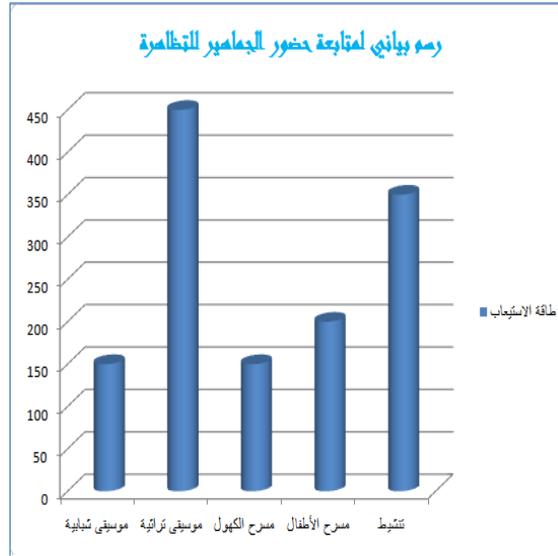
## عرض غنائي تراثي كافي للفنان عبد الرحمان الشبخاوي

كل أمة كانت صغيرة فليديها فنونها الخاصة و فنونها الشعبية الفنون الفطرية التي تصدر على عامة الشعب بطريقة عفوية فهي تعبير حقيقي عن روح الأمة و مزاجها باعتبارها تعكس حياة المجتمعات البشرية و قد كان الحفل الغنائي التراثي لعبد الرحمان الشبخاوي خير دليل على ذلك فالتراث الغنائي الكافي زاخر جدا و لابد من تجميعه بطريقة جميلة مثل عرض «الغناية» المقدم على ركح قاعة العروض الدهماني يوم 29 أكتوبر 2021 ، و الذي طرب له أهالي الدهماني و قد كان هذا العرض ختام التظاهرة أيام إبة الثقافية التي تعتبر من التظاهرات الناجحة و هذا بشهادة جميع المواكبين لها .



## تقييم

من خلال الرسم البياني يتبين لنا الحضور المكثف على العروض الغنائية التراثية ثم يليها العروض التنشيطية وهو ما يدل على تمشي نوعية العروض مع طبيعة الجمهور المستهدف خاصة فئة الأطفال إلى التنشيط و الترفيه و هو ما نسعى إلى تحقيقه في أغلب التظاهرات المبرمجة الناجحة و هذا بشهادة جميع المواكبين لها .



دار الثقافة القلعة الخصبية  
Maison de culture Kalaa Khasba

المنشآت الثقافية  
Cultural Buildings

المنشآت الثقافية  
Cultural Buildings

المنشآت الثقافية  
Cultural Buildings

أيام الثقافة والقبلة الخصبية  
المنشآت الثقافية  
Cultural Buildings

12-13-14 OCTOBRE 2021

الجمعة 22 أكتوبر 2021	الجمعة 15 أكتوبر 2021
معرض ذاكرة القلعة الخصبية أمام دار الثقافة	افتتاح معرض "ذاكرة القلعة الخصبية" أمام دار الثقافة
عرض فني شعبي	معرض موسيقي لـ "The Twins Arts" بمركز القلعة الخصبية
السبت 23 أكتوبر 2021	الأحد 17 أكتوبر 2021
معرض ذاكرة القلعة الخصبية أمام دار الثقافة	معرض ذاكرة القلعة الخصبية أمام دار الثقافة
"القهة العبيدي" عرض موسيقي	"خليل بويكري" عرض راب
الأحد 24 أكتوبر 2021	الخميس 21 أكتوبر 2021
معرض ذاكرة القلعة الخصبية أمام دار الثقافة	معرض ذاكرة القلعة الخصبية أمام دار الثقافة
عرض مسرحي للأطفال	"بشير الشعنوني" عرض موسيقي

مدينة دار الثقافة  
قائمين العبيدي

أيام القلعة الخصبية للثقافة و الفنون



## دار الثقافة القلعة الخصبية

تقرير تظاهرة ايام القلعة الخصبية للثقافة و الفنون  
ضمن فعاليات أكتوبر الثقافي  
15-24 أكتوبر 2021

بعد ان شهدت دول العالم اجمع حالة من الاضطرابات و الارتباك اثر تفشي الجائحة الوبائية لكورونا مست جميع أنشطة الحياة السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية . ليأخذ قطاع الثقافة و الفن حصتها كنتيجة فرضها الواقع الصحي و لمتطلبات الوقاية كان (التباعد الاجتماعي) احد اهم مؤثرات المفروضة على تجمعات الافراد فبموجبه تم الغاء و تقييد و تأجيل كل أنشطة هذه القطاعات الابداعية . لذلك لا بد من التغلب على هذه الجائحة و تجاوزها بالعزيمة . بالفن و الابداع و الابتكار لا بد من ان تستمر الحياة ورجوع الأنشطة كما كانت لسالف عهدها.

لذلك نظمت دار الثقافة القلعة الخصبية تظاهرة « ايام القلعة الخصبية للثقافة و الفنون » ضمن فعاليات اكتوبر الثقافي. امتدت من 15 اكتوبر 2021 الى 24 اكتوبر 2021. والهدف من تسمية هذه التظاهرة التعريف بخصوصية هذه الجهة. و تستهدف كل الفئات العمرية كبار و صغار.

يوم 15 اكتوبر 2021

التوقيت : 10:00

تم افتتاح اول ايام التظاهرة « ايام القلعة الخصبية للثقافة و الفنون » بمعرض فيه اهم المحطات التاريخية التي مرت بها القلعة الخصبية . ويستهدف هذا المعرض جميع الفئات العمرية للتعريف بخصوصية الجهة.



**التوقيت : 16:00**

« بالفن ننفذ غبار المنجم » هو عبارة عن ورشة رسم شارك فيها نخبة من شبابنا الاعزاء خارج اسوار دار الثقافة بالتحديد بمنجم القلعة الخصبة مع عرض موسيقي لفرقة « the twins arts » كان يوم ناجح بامتياز .



**16 اكتوبر 2021**

**التوقيت : 10:00**

في اليوم الثاني على التوالي يتواصل معرض فيه اهم المحطات التاريخية التي مرت بها القلعة الخصبة . يليه فيلم وثائقي قصير المنجم و نشأة المدينة: «الحائل» يروي خصوصية القلعة الخصبة التي تتميز بالمنجم و الفسفاط.



**التوقيت : 14:00**

عرض تنشيطي للاطفال بساحة دار الثقافة فيه رقص و العاب «فلولة show» بهلوانية وموسيقى . عرض متميز جدا رسم الفرحة و البهجة و الامل على وجوه اطفالنا الصغار .



**التوقيت : 16:00**

**عرض موسيقي « طرق الخيالة » الذي ادخل الفرحة و السرور لقلوب كل متساكني القلعة الخصبة. و هذه صور لمحة من العرض :**



**17 اكتوبر 2021**

**التوقيت : 10:00**

**تواصل معرض فيه اهم المحطات التاريخية التي مرت بها القلعة الخصبة .**

**التوقيت : 17:00**

**عرض راب « لخليل البوبكري » كان عرض ناجح و متميز. حيث استمتع شبابنا باغاني الراب**



21 اكتوبر 2021

التوقيت : 10:00

تواصل معرض فيه اهم المحطات التاريخية التي مرت بها القلعة الخصبة .

التوقيت : 17:00

احلى مساء و احلى نغمات شعبية .لقد كان عرض ممتع و ناجح مع العرض الموسيقي الشعبي ل « بشير الشعبوني » .حيث حضرت كل الفئات العمرية للاستمتاع بهذا العرض.



22 اكتوبر 2021

التوقيت : 10:00

تواصل معرض فيه اهم المحطات التاريخية التي مرت بها القلعة الخصبة .

التوقيت : 17:00

بهذه الهازيج التراثية اختتمنا اليوم الخامس من ايام القلعة الخصبة للثقافة و الفنون مع فرقة الفنون الشعبية بسيدي احمد الصالح امام دار الثقافة .



23 أكتوبر 2021

التوقيت : 10:00

تواصل معرض فيه اهم المحطات التاريخية التي مرت بها القلعة الخصبة .

التوقيت : 17:00

نفحات من اجواء اليوم السادس من « ايام القلعة الخصبة للثقافة و الفنون» . كان مزيج من الشعر و الموسيقى التونسية احيتها الشاعرة « الفة العبيدي» . عرض يستهدف كل الفئات .



و في اختتام تظاهرة « ايام القلعة الخصبة للثقافة و الفنون» ادت السيدة المديرية فاتن العبيدي كلمة الاختتام . و تم تكريم الشباب و المساهمين من الحرس الوطني و بلدية القلعة الخصبة و مدرسة المنجم و المجتمع المدني و الفريق العامل بدار الثقافة في انجاح هذه التظاهرة .





## دار الثقافة قلعة سنان تقرير ملتقى مائدة يوغرطة للفنون ضمن فعاليات أكتوبر الثقافي 12-23 أكتوبر 2021

بعد الركود الذي شهدته الساحة الثقافية من خلال جائحة كورونا والذي تسبب في شلل للأنشطة الثقافية نظمت دار الثقافة قلعة سنان تظاهرة ثقافية في إطار أكتوبر الثقافي بعنوان: «ملتقى مائدة يوغرطة للفنون» بداية من 2021/10/12 إلى غاية 2021/10/23. وأهم ما يميز هذه التظاهرة جانب الخصوصية (خصوصية الجهة). شهدنا على إثره تنوع ثقافي على صعيد الشكل و المضمون وهي ، أنشطة موسيقية فلكلورية شعبية وعصرية ، عروض مسرحية وفكرية بالإضافة إلى المسابقات و الألعاب و البراعات ،

افتتحت التظاهرة بعرض موسيقي فرجوي للفنانة ناجحة جمال أبرزت فيه لوحة فنية جمعت فيها بين الحداثة و التراث انطوت عليها مقاربة جديدة صيغت على أساس مناهضة النظرة الفلكلورية الكلاسيكية

**الخميس 14 أكتوبر 2021** مع عرض فرجوي شعبي كعروض الفروسية بان يزين فرسه او حصانه بزى خاص بالمنطقة فرسان اولاد بوغانم، للمشاركة في منافسة فقط لإحياء تقاليد تراثه لمنطقة قلعة سنان جيلاً بعد جيل.



و فرق الفنون الشعبية الملازمة لها و التي تذكرنا بهويتنا الثقافية في اقاعاتها المتجانسة مع الالحن التي تعيدنا بالذاكرة الى غابر الأزمان.

**الجمعة 15 أكتوبر 2021** : قدمت دار الثقافة عرضاً فرجويًا لنادي الرقص و التعبير الجسماني تاثير الأنسة اريج بوغانمي تضمن العرض مراوحة بين الماضي و الحاضر و ازياء التي اختيرت بعناية النظرة الفنية و المقاربة بين التراث و الحداثة.



**الجمعة 15 أكتوبر 2021 :** و في مساء نفس اليوم عرض مسرحي لشركة قناديل بعنوان الكراسي تتضمن العديد من مواضيع الساعة و تتمحور حول التجربة الوجودية للانسان.



**يوم السبت 16 أكتوبر 2021**

عرض تنشيطي للاطفال «لمجموعة باندا» تتخلله العاب و مسابقات و رقص يهدف الى المساهمة في قيم التحاب و التسامح واذكاء الروح الوطنية لدى الطفل . و في مساء نفس اليوم 16 اكتوبر «سفر الكنال» مسرحية للكحول لجمعية مسرح المغرب العربي قصور الساف المهدية حيث نلاحظ التجديد و المعاصرة في الشكل و المضمون فبت متميزة و تخلوا من التقليد.

**يوم الأحد 17 أكتوبر 2021**

عرض موسيقي تراثي للنجمة الواعدة « فرح مرايحي» في شكل باقة من الأغاني التراثية ووظف فيها التراث توظيفاً جمالياً من خلال الألحان المهدبة و التقنيات الموسيقية الحديثة ، وذلك بمنطقة منجم بوجابر .



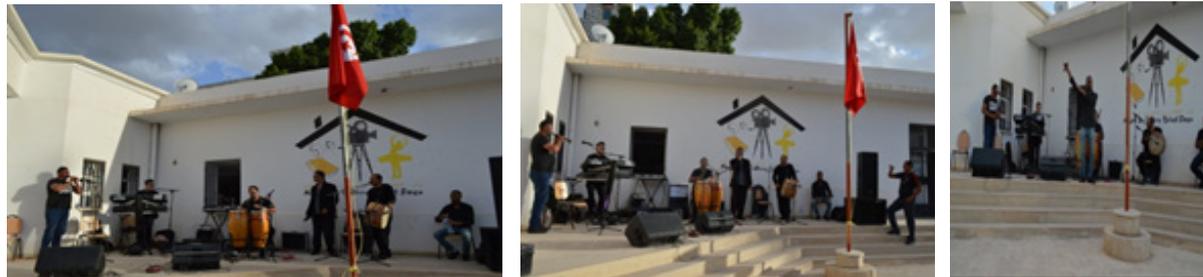
**مساءً :** عرض للألعاب الفكرية و البراعات اليدوية تنشيط إكرام قصوري وهو عبارة عن عمل فني وجه خصيصا للطفل الهدف منه المساهمة في نشر قيم التسامح و التآزر وحب الحياة ترسيخ السلوك الحضاري و البيئي عند الطفل.



**الجمعة 22 أكتوبر 2021 :** عرض مسرحي بعنوان « أرض الذكريات » لشركة المسرح الشامل بصفاقس تخلوا هذه المسرحية كالتى سبقتها من التقليد. تتعلق بالثقافة و الهوية لإذكاء الروح الوطنية و الإحساس بالإنتماء .



**مساءً :** عرض موسيقي لمجموعة «فهمي الحجومي» وهو عرض فرجوي تراثي استعراضي وباقات من الأغاني التراثية الجميلة مع بالي راقص بأزيائه التقليدية المميزة



السبت 23 أكتوبر 2021

ندوة فكرية تتخللها أمسية شعرية لنادي الفكر تأطير الاستاذ: « عبد اله جدي» و الاستاذ: «عماد حمدي» تتضمن تاريخ المنطقة و الحضارات التي تعاقبت عليها وأثرها على التنوع الثقافي في المنطقة من سلوك وعادات وتقاليد.

**مساءً:** اختتمت التظاهرة بعرض شبابي لمجموعة KHZOU (HIP-HOP) كان فيها الشباب على موعد مع الاقاعات و الموسيقى الغربية



هذا التنوع الثقافي التي شهدته قلعة سنان من خلال الاسبوع الثقافي تحت شعار «ملتقى يوغرطة للفنون» اصبح اطارا لتقييم مساهمة الثقافة في بناء المعرفة و المهارات بما في ذلك المعرفة المحلية، كذلك تقييم دور الثقافة كعنصر تمكين و دافع لتحقيق التنمية المستدامة . و اخيرا قدرة الثقافة على تحفيز المشاركة الفعالة للمجتمعات المحلية في الحياة العامة و ذلك عن طريق الثقافة من اجل التماسك الاجتماعي، الحرية الفنية و المشاركة الثقافية.



## المشاريع والبنية التحتية



## المشاريع المحدثة

الملاحظات	نسبة تقدم الأشغال	الجهة الممولة	الكلفة المالية	المتمدية	المشروع
الأشغال متواصلة بالمشروع	95	وزارة الثقافة	1996 ألف دينار	الكاف الغربية	بناء دار الثقافة بالكاف الغربية
تم القبول النهائي للمشروع سنة 2021	100	وزارة الثقافة	2144 ألف دينار	الطويرف	بناء دار الثقافة بالطويرف
الأشغال متواصلة بالمشروع	25	وزارة الثقافة	250 ألف دينار	الكاف الشرقية	بناء مقر المكتبة المتجولة
تم القبول الوقتي للمشروع سنة 2021	100	وزارة الثقافة	598.890 ألف دينار	تاجروين	بناء المكتبة العمومية بمنزل سالم
تم القبول الوقتي للمشروع	100	وزارة الثقافة	620 ألف دينار	تاجروين	بناء قاعة العروض بتاجروين
تم القبول الوقتي للمشروع	100	وزارة الثقافة	90 ألف دينار	تاجروين	بناء سور قاعة العروض بتاجروين
في طور الدراسات الجيوفيزيائية	0	التنمية المندمجة	3.500 ألف دينار	الكاف الشرقية	بناء مسرح الهواء الطلق بالكاف
تم ختم المشروع	100	وزارة الثقافة	693 ألف دينار	الجريصة	بناء نوادي الإختصاص بدار الثقافة الجريصة
تم ختم المشروع	100	وزارة الثقافة	329.5 ألف دينار	الكاف الغربية	توسعة المكتبة العمومية بالكاف الغربية
في طور البرمجة	0	وزارة الثقافة	800000 د	القصور	احداث نوادي الإختصاص بدار الثقافة القصور

## مشاريع التهيئة والصيانة

الملاحظات	نسبة تقدم الأشغال	الجهة الممولة	التكلفة المالية	المعتمدة	المشروع
الأشغال جارية	85	وزارة الثقافة	1603أد أشغال تكميلية 250أد المجموع 1853أد	الكاف الشرقية	تهيئة مركز الفنون الدرامية والركحية بالكاف
في طور الدراسات	0	وزارة الثقافة	1300أد	القلعة الخصبة	تهيئة وصيانة دار الثقافة القلعة الخصبة
الأشغال جارية	95	وزارة الثقافة	820أد	الكاف الشرقية	تهيئة المركب الثقافي الصحي المسراطي
بصدد الدراسة الأولية	0	وزارة الثقافة	350أد	تاجروين	دار الثقافة بتاجروين
في انتظار البرنامج الوظيفي	0	وزارة الثقافة	في إنتظار البرنامج الوظيفي من قبل وزارة الإشراف	الدهماني	المكتبة العمومية بالدهماني
في طور القبول النهائي	100	وزارة الثقافة	20أد	الدهماني	بناء سور المكتبة العمومية بالدهماني
الأشغال جارية	50	وزارة الثقافة	89أد	قلعة سنان	بناء سور المكتبة العمومية بقلعة سنان
تم القبول النهائي للمشروع	100	وزارة الثقافة	27أد	القصور	صيانة المكتبة العمومية للأطفال بالقصور
في انتظار تقرير الاختبار الفني للبناء	0	وزارة الثقافة	غير مبلورة	الكاف الشرقية	صيانة المكتبة الجهوية بالكاف الشرقية

## مشاريع التهيئة والصيانة

الملاحظات	نسبة تقدم الأشغال	الجهة الممولة	الكلفة المالية	المعتمدية	المشروع
تم ختم المشروع	100	وزارة الثقافة	أد298	الكاف الشرقية	تهيئة وتجديد شبكة الكهرباء بالمركب الثقافي الصحبي المسراطي
تم ختم المشروع	100	وزارة الثقافة	د137630	السرس	تهيئة شبكة الكهرباء من الحرائق بدار الثقافة السرس

## مشاريع التهيئة والتوسعة

الملاحظات	نسبة تقدم الأشغال	الجهة الممولة	الكلفة المالية	المعتمدة	المشروع
تم القبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 590102	الطويرف	توسعة المكتبة العمومية بالطويرف
تم قبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 535448	السررس	توسعة المكتبة العمومية بالسررس
تم القبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 590102	الطويرف	توسعة المكتبة العمومية بالطويرف
تم قبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 535448	السررس	توسعة المكتبة العمومية بالسررس
تم قبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 517146	نبر	توسعة المكتبة العمومية بنبر
تم قبول النهائي للمشروع	100 %	وزارة الثقافة	د 329500	الكاف الغربية	توسعة المكتبة العمومية بالكاف الغربية
في طور البرمجة	0 %	وزارة الثقافة	د 600000	تاجروين	توسعة المكتبة العمومية بتاجروين
في طور البرمجة	0 %	وزارة الثقافة	د 600000	قاعة سنان	توسعة المكتبة العمومية بقاعة سنان

## أهم التوجهات المستقبلية و الرؤية التنموية

- تعصير المؤسسات الثقافية من حيث البنية التحتية و الموارد البشرية و التجهيزات .
- بعث قطب ثقافي يحوي مندوبية الثقافة ، و المراكز الثقافية الخاصة ، رواق للفنون ، قاعة سينما ، مكتبة رقمية و مقر للجمعيات .
- رقمنة المؤسسات الثقافية و رفع ميزانياتها .
- تهيئة المعالم و صيانتها لتوظيفها في مختلف الأنشطة الثقافية و استغلالها للاستثمار في القطاع الخاص مراكز ثقافية ، نزل ، قاعات سينما ، أروقة فنون..
- تثمين البحوث العلمية و التشجيع على التنقيب على الحفريات .
- دعم و توظيف المسلك الثقافي السياحي و ربطه ببقية المعالم و المواقع بالجهة للتعريف بها والترويج لها وطنيا و و دوليا .
- التشجيع على مزيد الاستثمار في المجال الثقافي و دعم المبادرات الفردية .
- بعث اقامات ثقافية و فنية .
- بعث مؤسسات ثقافية جديدة في المناطق البعيدة و النائية (مكتبات عمومية ، دور ثقافة )
- بعث مخزن أثري جهوي لجمع و حفظ الحفريات .
- بعث صندوق جهوي للتنمية الثقافية و السياحية يمول من قبل الوزارتين ( الثقافة و السياحة ) يقوم بتمويل مشاريع سياحية و ثقافية بالجهة .
- مزيد تفعيل التوأمة بين القطاعات المختلفة و بين المناطق داخل الإقليم في المجال الثقافي .
- بعث دار ثقافة متنقلة تجوب المدارس الريفية البعيدة و تعمل على توفير تكافؤ الفرص بين الطفل في المدينة و نظيره في الريف في ممارسة حقه في الثقافة (مسرح ، سينما ، موسيقى ، فنون تشكيلية ...) بحيث لا تقتصر الثقافة لديهم على الكتاب .



الجمهورية التونسية  
REPUBLIQUE TUNISIENNE  
وزارة الشؤون الثقافية  
MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES  
المنذوية الجهوية للشؤون الثقافية بالكاف  
COMMISSARIAT REGIONAL DES AFFAIRES CULTURELLES DU KEF

Commissariat regional aux affaires culturelles du kef  
Avenue Taeib Mhiri - Le kef 7100  
TEL.: (00216) 78 205 911 - (00216) 78 200 034  
Fax: (00216) 78 201 496

المنذوية الجهوية للشؤون الثقافية بالكاف  
شارع الطيب الميري - الكاف 7100  
الهاتف: (00216) 78 205 911 - (00216) 78 200 034  
الفاكس: (00216) 78 201 496